**“ТАСДИҚЛАЙМАН”**

**Бошқарув раисининг ходимлар**

**ва ижтимоий масалалар**

**бўйича ўринбосари в.б.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Б.Шерматов**

**“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023й.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **“АБДУРАИМОВ: ТЎПУРАР ВА МУРАББИЙ” ҳужжатли видеофильмни**  **(кейинги ўринларда - Фильм) тасвирга олиш учун** |  |

**ТЕХНИК ТОПШИРИҚ**

|  |  |
| --- | --- |
| УМУМИЙ ТАЛАБЛАР | |
| Ишлаб чиқариш мақсади | ХХ асрнинг иккинчи ярмидан ҳозирга қадар Ўзбекистонда футбол ривожига улкан ҳисса қўшиб келаётган спортчи ва мураббий Биродар Абдураимов мисолида мамлакатимиз футболининг зафарлари ва эртанги истиқболлари, таниқли ўзбек футболчилари, хорижлик мутахассислар, турли мусобақалар ғолибларининг интервьюлари орқали Янги Ўзбекистонда соғлом турмуш тарзи ва спорт ривожига берилаётган эътиборни кўрсатиш ва дунёга танитиш. |
| Мақсадли аудитория | Кенг жамоатчиликка мўлжалланган |
| Фильмдан фойдаланиш | Фильмни қуйидаги ҳолларда қўллаш мумкин:  1. Маҳаллий ва хорижий телеканалларда;  2. Интернетда: веб-сайтлар ва ижтимоий тармоқлар;  3. Учрашувлар, кўргазмалар, конференцияларда;  4. Спорт таълим муассасаларида;  5. LED экранларда. |
| Хронометраж | 30 дақиқа |
| Тил | Ҳужжатли фильм икки тилда ишлаб чиқилади:  1. Ўзбек тили  2. Рус тили |
| Контентнинг ўзига хослиги | 1. Плагиат ишлатмасдан янги лойиҳани ишлаб чиқиш.  2. Контент қисми учун тўлиқ жавобгарлик муаллифга юклатилади. |
| Файл формати | AVC H264 MP4 Full hd 1920 x1080 interlaced Scan сониясига 25 та кадр, рақамли оқим зичлиги сониясига 50 Mbit |
| Фильмнинг овозли ва мусиқий дизайни | Ўзбек, рус тилларида дубляж, мусиқий безак,  Dolby C Surround форматида овозлаштириш. |
| Ижрочини танлаш босқичлари | 1. Муаллифлик лойиҳаларини тақдим этиш (Portfolio).  2. Ушбу фильм учун ишлаб чиқилган барча концепция (сценарий, синопсис, интервью берувчилар рўйхати, зарур лавҳалар таснифи) тақдимоти.  3. Батафсил харажатлар сметасини тақдим этиш.  4.Спорт соҳасига оид фильмларни тасвирга олиш тажрибасига эга бўлиш.  5. Республикадан ташқаридаги таниқли футбол мутахассисларидан камида 5 нафаридан интервью олишни сценарийга киритиш.  6. Ҳужжатли фильмни суратга олишдаги Москвага хизмат сафари, Қозоғистоннинг “Қайрат” жамоаси дарвозабони Қ.Ордабоев ва Грецияда истиқомат қилувчи В.Хадзипанагисдан интервью ёзиб олиш харажатлари ижрочи томонидан амалга оширилиши бўйича кафолат хати тақдим этиш.  7. Республика миқёсидаги футбол спортига оид энг нуфузли муассаса тавсиясига эга бўлиши керак. |
| Фильмнинг қисқача тавсифи | Фильмда Биродар Абдураимов мисолида Ўзбекистон футболининг ривожланиш тенденцияси, Ўзбекистонда футбол спорт турига давлат томонидан берилаётган эътиборни кўрсатиш воситасида аҳоли, хусусан ёшлар орасида спортга қизиқишни янада ошириш.  Таниқли ўзбек ва хорижлик (Россия, Греция ва бошқа мамлакатлар) футбол усталаридан интервьюлар олиш. |
| ТЕХНИК ПАРАМЕТРЛАР | |
| 1.Фойдаланиладиган техника: Sony XDCAM EX  2. Суратга олиш жараёни: Postproduction, Adobe-After Effects CC Adobe Premiere CC  3. Студия (овоз, шовқин, мусиқий безак, дубляж, иккита тилда титрлаш)  4. График дизайн (шу жумладан инфографика) | |
| ИШЛАРНИ БАЖАРИШ МУДДАТИ | |
| Шартнома тузилган пайтидан бошлаб 1 ой | |

**Ижтимоий ишлар бўлими бошлиғи в.б. И.Абдуллаев**